

METTIAMOCI A FUOCO

“Fermati e... ascolta
come ti respira
tra le mani la vita”.

7 LABORATORI GRATUITI
Condotti da artigiani e
artisti locali
Per dare spazio alla creatività
di ragazze e ragazzi
dagli 11 ai 19 anni

DAL 19 GIUGNO ALL'11 AGOSTO 2023

Presso il Co.Lab.
In Via Carnia Libera 1944
a Tolmezzo,
vicino alla stazione delle corriere



Siete pronti?
METTIAMOCI A FUOCO!

CHI?
Ragazze e ragazzi dagli 11 ai 19 anni.

COSA?
7 laboratori gratuiti
condotti da artigiani e artisti locali.

COME?
L'arte come strumento di espressione della tua
creatività, abbinando teoria e tanta pratica.

QUANDO?
dal 19 giugno all'11 agosto 2023

DOVE?
Presso il Co.Lab.
in Via Carnia Libera 1944 a Tolmezzo,
vicino alla stazione delle corriere.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI
Entro il 15 giugno 2023:

Nicole Straulino - WhatsApp 3312674511

Le iscrizioni verranno accolte in ordine
di priorità fino al raggiungimento
del numero massimo di posti stabiliti per
ogni laboratorio.

LABORATORIO DI FUMETTO
FUMETTO:
CHARACTER DESIGN, LO STUDIO DEI PERSONAGGI
Un viaggio alla scoperta del linguaggio straordinario
ed avvincente del fumetto.
Il Character Design consiste dello studio e nella elab-
orazione di personaggi disegnati per fumetti, cartoni
animati, videogiochi. Scopo del corso è mettere gli al-
lievi in condizione di poter creare dei personaggi ori-
ginali, partendo dallo studio di forme, colori e stili e
dei loro significati.
Ogni ragazzo/a potrà concentrarsi sulla tecnica che
preferisce, tradizionale o digitale.
Tutor: Barbara Picotti
I lunedì dalle 9.00 alle 12.00

LABORATORIO DI BORSE E ACCESSORI
MAKE YOUR TRENDY BAG
Attraverso la ricerca cromatica e la realizzazione di
motivi decorativi tramite varie tecniche pittoriche
darai vita al tessuto che più ti rappresenta.
Con ago e filo creerai la tua borsa, un accessorio
esclusivo che rispecchi il tuo stile. I manufatti saranno
realizzati con i materiali che hai ideato ma anche di
riuso, che li renderanno unici e alla moda.
Tutor: Antonella Stafutti
I lunedì dalle 14.00 alle 16.00

LABORATORIO DI ARTE E PITTURA
L'ARTE DELL'ANIMAZIONE: IMMAGINI IN MOVIMENTO
La stop motion è un'ottima opportunità per iniziare a
esplorare il disegno d'animazione fatto a mano e otte-
nere risultati divertenti e originali.
Per dare vita alle tue idee non serve avere nessun tipo
di esperienza, avrai bisogno solamente della fotocam-
era del tuo smartphone, di alcuni materiali d'uso co-
mune e delle app di animazione che ti verranno consi-
gliate.

Realizzerai una breve animazione, della durata tra i
10 e 30 secondi, partendo dagli sketch fatti durante
le lezioni di character design oppure realizzando di-
rettamente dei burattini e scenografie.
Tutor: Barbara Picotti
I martedì dalle 9.00 alle 12.00

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA
FOTOGRAFIA, UN PASSO DOPO L'ALTRO
La fotografia è uno scrigno colmo di potenzialità: può
documentare, osservare e reinterpretare la realtà con
creatività. Le opere dei grandi maestri ti permetteran-
no di scoprire le tecniche di inquadratura, messa a
fuoco e ritratto.
Tutor: Emilia De Monte
I martedì dalle dalle 14.00 alle 17.00

LABORATORIO DI TEATRO E COSTUMI
ARTEATRO
Dare vita ad un personaggio teatrale e crearne il
costume più appropriato per poterlo interpretare.
Basterà la tua creatività, una storia da raccontare e i
protagonisti prenderanno forma. E per finire... si va in
scena!
Tutor: Daniela Cargnelutti
I mercoledì dalle 9.00 alle 12.00

LABORATORIO SULL'ARTE CULINARIA CARNICA:
SAPERI E SAPORI DA TRAMANDARE
Un'occasione unica per (ri)scoprire saperi e sapori
della tradizionale arte culinaria carnica. Imparerai a
conoscere i prodotti caratteristici della nostra terra
e i loro possibili utilizzi, incontrando anche le realtà
produttive del territorio. Sarà come partecipare ad
un viaggio tra profumi e sensazioni che rimarranno
indelebili nei tuoi ricordi.
Tutor: Daniela Cargnelutti
I giovedì dalle 14.00 alle 17.00

LABORATORIO DI INTAGLIO MASCHERE NEL LEGNO
L'ESPRESSIONE IN UNA MASCHERA
Sapienti mani ti condurranno alla scoperta dei mate-
riali e delle attrezzature utilizzate dagli artigiani per
intagliare il legno. Dopo aver immaginato e inventato
la maschera che meglio ti rappresenta, potrai crearla
a partire dalla materia prima.
Tutor: Ermanno Plozzer
I venerdì dalle 14.00 alle 17.00