

## **PROGETTI COESI**

allegato alla convezione tra

l'Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale C.F./P. IVA 02985660303 con sede in Udine, 33100, Via Pozzuolo 330, di seguito "ASUFC";

E

Associazione COESI A.P.S. Partita IVA 02563440300 con sede in UDINE - Via Brigata Re, 29, di seguito "ETS";

### **A. Descrizione del progetto**

#### **EmozioniAMOci**

*Percorso di ArteCounseling nel quale si lavora sulle emozioni primarie, partendo da una breve presentazione teorica per poi produrre un elaborato significativo del vissuto delle persone.*

*L'ArteCounseling è un approccio creativo del Counseling nel quale, attraverso l'elaborazione di oggetti artistici, la persona può riuscire a rappresentare le proprie emozioni, talvolta difficili da esprimere a parole, e comprendere meglio il suo mondo interiore.*

*Nell'Arte-Counseling si è invitati ad usare la creatività per produrre lavori originali ed immaginativi: non è una esperienza imitativa, in cui viene chiesto di copiare un modello o di acquisire una tecnica, ma attraverso il linguaggio dell'Arte si può intraprendere un viaggio che, collegando mente, esperienze, emozioni e mani, conduce ad una conoscenza più profonda di sé stessi.*

*L'Arte-Counseling unisce alle possibilità offerte dal linguaggio artistico le modalità proprie del Counseling, in cui l'attenzione è rivolta all'ascolto della persona, in un clima di non-giudizio e di rispetto reciproco.*

*Lo scopo del corso è quello di prendere confidenza con le nostre emozioni (paura, rabbia, tristezza, disgusto, sorpresa e gioia), portare alla consapevolezza le modalità con le quali ognuno di noi le vive e le esprime. In particolare, prenderemo in considerazione il concetto di ambivalenza, ovvero la possibilità che coesistano in noi emozioni talvolta totalmente contrastanti, che producono in chi le prova disagio e difficoltà di scelta. Inoltre, cercheremo di portare attenzione sulla differenza tra le emozioni e le azioni che ad esse conseguono, sottolineando il fatto che mentre le prime non hanno una connotazione di "giusto" o "sbagliato", i nostri comportamenti possono non essere sempre consoni e pertanto devono essere gestiti in modo da non metterci in situazioni sfavorevoli.*

*Il percorso partirà con un'introduzione sull'utilità di andare ad esplorare le proprie emozioni e verranno stabilite delle norme di rispetto reciproco, invitando ciascuno alla riservatezza e al non giudizio.*

*Ciascun incontro prenderà in considerazione una singola emozione primaria, proponendo un breve questionario per contattarla e un'esperienza pratica (elaborazione di un disegno o di un collage) sullo stimolo di una frase scelta tra un diario fornito a inizio incontro.*

*Alla fine di ogni puntata verrà fatta un'auto-analisi di quanto emerso durante l'esercizio e ciascuno sarà invitato a condividerla nel gruppo. L'ultimo incontro sarà dedicato al tentativo di integrare le varie emozioni, lavorando nello specifico sul concetto di ambivalenza ed elaborando un disegno inclusivo di tutto il lavoro svolto.*

#### **Obiettivi:**

- *contattare ed esprimere le proprie emozioni attraverso l'elaborazione di oggetti artistici e integrarle nel gruppo;*
- *utilizzare varie tecniche e materiali per vivere in modo coinvolgente l'esperienza;*
- *acquisire una conoscenza più profonda di sé stessi e dei compagni;*
- *imparare a conoscere i bisogni inascoltati che si possono nascondere dietro alle emozioni "scomode" ed immaginare modi nuovi per soddisfarli.*

#### **Finalità:**

- sperimentare l'ascolto della persona e del suo mondo interiore in un clima di non-giudizio e di rispetto reciproco;
- creare un ambiente favorevole all'interno del gruppo per migliorare i rapporti tra i partecipanti, in modo da evitare la disgregazione o l'isolamento dei ragazzi con maggiori difficoltà di inserimento;
- far sperimentare nuove modalità di coesione che ciascuno possa far proprie e riproporre successivamente anche nella propria sfera privata e relazionale.

Il percorso è sviluppato su 8 incontri di 2 ore ad incontro, per complessive 16 ore formatori, con la presenza di 2 formatrici Professional Counselors  
 Numero partecipanti: minimo 4 e massimo 12.

### **inside my COLORS**

Il per-corso "inside my COLORS" si propone di mostrare, con la modalità dell'ArteCounseling, che unisce il linguaggio artistico alle peculiarità espressive del Counseling, strumenti che permettano di conoscere, sviluppare e migliorare le proprie capacità comunicative per favorire un benessere relazionale all'interno della propria vita familiare, delle amicizie, dell'ambiente lavorativo, scolastico e ricreativo.

Il benessere nelle relazioni può essere, infatti, facilitato da un ascolto attento e consapevole, cercando nelle parole dell'altro il reale significato che egli vuole trasmettere. Altrettanto il nostro modo di esprimere sentimenti, concetti e bisogni alle volte non viene correttamente recepito, creando in noi frustrazione e malessere. Modificare i metodi tradizionali, sperimentando modelli nuovi di comunicazione, dove i vecchi non funzionano, può essere un modo di riconoscere il proprio ed altrui valore.

Il percorso si svolge in uno spazio in cui l'attenzione è posta sulla qualità delle relazioni e della comunicazione, in un clima di riconoscimento e di fiducia; offre spunti nuovi ed incoraggianti, facilitando la condivisione di esperienze, l'esplicitazione ed il confronto di idee, emozioni, dubbi, problemi; si sviluppa in brevi introduzioni teoriche a cui fanno seguito dei laboratori artistici, dove i corsisti possono attivamente sperimentare le proprie modalità comunicative e comprendere le loro eventuali difficoltà, tentando di andare al di là degli automatismi solitamente adottati.

Vengono creati degli elaborati artistici su proposte diverse ad ogni incontro, intervallando ogni esercizio con momenti di integrazione e riflessione collettivi.

Vengono utilizzate varie tecniche e materiali in modo da rendere più coinvolgente l'esperienza.

Gli esercizi proposti sono:

"Il disegno dettato", un'esperienza utile per imparare quanto possa essere difficile capire e farsi capire con i metodi tradizionali di ascolto;

"Sì o No?", un esercizio per riflettere sulla propria capacità di esprimere le proprie decisioni in modo chiaro ed assertivo;

"Io Supereroe", un'attività per comprendere quale sia il livello della nostra autostima, evidenziando i nostri punti di forza e quelli degni di attenzione e integrandoli con il concetto di "autostima relativa";

"La maschera", un modo per esprimere ed osservare gli aspetti che ci piace mostrare di noi stessi e quelli che preferiamo tenere nascosti, con una spiegazione delle qualità necessarie e sufficienti per proporre un ascolto empatico;

"In and out control", per affrontare assieme il tema del controllo, comprendendo ciò che è realmente nelle nostre mani e ciò che non lo è, analizzando le sensazioni che questo ci provoca;

"C'è posto anche per me", un'esperienza a più mani dove ciascuno possa affermare se stesso e il suo diritto di stare assieme agli altri, con la capacità di comunicare correttamente i propri bisogni, distinguendo tra questi e le difficoltà che nascono dal conflitto di valori.

Obiettivi:

Sperimentare metodi pratici per:

- comprendere profondamente se stessi e l'altro, in modo da favorire un benessere nelle relazioni familiari, lavorative, scolastiche e sociali;
- sperimentare nuovi modi di comunicare che possano essere facilitanti ed efficaci per il vivere in famiglia, a scuola, nelle amicizie e nelle associazioni;
- ricevere spunti nuovi ed incoraggianti che facilitino la condivisione di esperienze, l'esplicitazione ed il confronto di idee, emozioni, dubbi, problemi.

*Finalità:*

- *Facilitare la creazione di un gruppo accogliente in cui ogni partecipante possa sviluppare al meglio le proprie capacità di interazione;*
- *favorire la nascita di relazioni amichevoli tra i ragazzi in modo da evitare disagi derivanti da situazioni di isolamento;*
- *modificare i metodi tradizionali di espressione a favore di modelli nuovi e più efficaci per comprendere l'interlocutore e sentirsi a propria volta compresi.*

*Percorso sviluppato su 6 incontri di 2 ore, per complessive 12 ore, con la presenza di 2 formatrici Professional Counselors. Numero partecipanti: minimo 4 e massimo 12.*

### **Storie al CUBO**

*Pensiamo a un cubo le cui facce sono immagini con le quali raccontare storie. Il loro ruolo? Fare da bussola, una guida per inventare le storie più folli e meravigliose. Storie vere e storie inventate, un incontro per lasciar correre la fantasia dei partecipanti in libertà. Senza giudicarci e senza giudicare ma provando a dar voce all'immaginazione in uno spazio protetto (riservatezza, sospensione del giudizio, tutti si mettono in gioco in egual misura).*

*L'obiettivo è quello di imparare a raccontare e raccontarsi. Questo è un percorso e non un corso, pertanto non ci sono argomenti se non quelli che propongono i partecipanti, ma c'è l'utilizzo di uno strumento (i cubi delle storie) che attraverso le immagini stimolano le interazioni fra le persone.*

*Il percorso si articola su 3 appuntamenti che hanno una consequenzialità nella costruzione del gruppo e delle relazioni intrinseche:*

#### *1. Storie in libertà*

*Un appuntamento per guardare le immagini che ci propongono i cubi e costruire le storie che ci vengono in mente, vere o fantasiose, possibili o impossibile, epiche, avventurose giocose. Un appuntamento senza consegne se non quella di prendere confidenza con le immagini e con il gruppo e provare a liberare la fantasia.*

#### *2. Mi racconto*

*Il secondo appuntamento si propone di utilizzare le immagini per raccontare qualche cosa di sé. Incrociamo i nostri racconti con quelli degli altri in uno spazio, reale.*

#### *3. Una storia tutta nostra*

*Il terzo appuntamento propone al gruppo di incrociare le storie dei partecipanti per crearne una nuova, guidata dalle immagini casuali e collegata una all'altra dallo scambio del gruppo.*

*Obiettivi:*

*La magia del gruppo è uno dei cardini di questi appuntamenti, le diversità dei singoli sono la forza. Stare insieme, accogliersi e accogliere lasciando il giudizio fuori dalla porta (epochè), prendere confidenza, lasciarsi andare, liberare la fantasia, i ricordi, i desiderata, uno spazio dove permettersi di raccontarsi senza limiti, se non quelli del rispetto di sé e degli altri.*

*Fioriamo insieme, ognuno con i propri tempi, con le proprie peculiarità, in armonia con sé stessi e con gli altri, ascoltiamoci, in un processo di cura e di curiosità, permettiamoci di essere in movimento, ognuno in base alle proprie caratteristiche e alla propria vocazione, lasciamo il tempo e lo spazio al nostro bouquet di fiorire.*

*Stimolare il racconto di sé, il dialogo e lo scambio all'interno di un gruppo attraverso delle immagini.*

*Finalità principale, offrire uno spazio di dialogo e scambio con le modalità dell'accoglienza in sospensione del giudizio che contraddistinguono le attività di Coesi.*

*Percorso sviluppato su 3 incontri di 2 ore, per complessive 6 ore con la presenza di 2 formatrici Professional Counselors. Numero partecipanti: minimo 4 e massimo 8.*

### **COMUNITA' E RELAZIONE**

*Pensando al disagio creato dalle nuove solitudini emergenti, anche fra la popolazione giovanile e alla mancanza del senso di appartenenza che non ci fa sentire "comunità", proponiamo un percorso sulla comunicazione e sulle modalità di interazione interpersonale, finalizzato alla scoperta dei diversi linguaggi e forme espressive utili per manifestare le proprie idee, i propri bisogni e stati emotivi.*

*Con nuove parole e nuovi strumenti faremo esperienza dei diversi livelli comunicativi, delle varie modalità di percezione dei contenuti (spesso non aderenti alle reali intenzioni dell'interlocutore, perché legate a vecchi costrutti, giudizi o bisogni non ascoltati), dell'utilità del "messaggio in prima persona" per trasmettere all'altro le emozioni, i disagi e le conseguenze che le sue parole o i suoi comportamenti possono avere su di noi.*

*Questi elementi contribuiranno a creare una maggiore connessione con noi stessi e un approccio relazionale efficace con gli altri.*

*Il percorso sarà di tipo teorico/esperienziale, poiché i necessari strumenti concettuali saranno intervallati da esercizi pratici, svolti in piccoli o grandi gruppi, attraverso i quali sarà possibile consolidare quanto appreso grazie ad un'immediata esperienza diretta delle proposte fornite.*

*Il percorso comprende 3 incontri di 2 ore cadauno, in cui si porrà l'attenzione alla qualità delle relazioni, all'efficacia della comunicazione e soprattutto si cercherà di creare un gruppo coeso, che si senta comunità, perché basato sulla fiducia reciproca, sul non-giudizio e sull'accettazione positiva incondizionata di sé e dell'altro.*

*La condivisione delle esperienze e del sentire di ognuno, facilitato dalla presenza di due formatori e con l'aiuto del gruppo, offre l'opportunità di esprimere emozioni, dubbi o problemi per una consapevolezza più profonda di sé. Si esplorerà così l'importanza di essere ascoltati e la propria capacità di ascoltare e comprendere l'altro, aumentando il proprio livello di empatia.*

*Gli esercizi proposti saranno:*

*1. "Selettività e oggettività della percezione"*

*Un esercizio utile per comprendere come ognuno vede le cose dal proprio punto di vista che, il più delle volte, non corrisponde a quello del suo interlocutore.*

*Osserveremo come per ognuno di noi sia spesso difficile guardare una situazione nel suo insieme, perché ci focalizziamo soltanto su alcuni aspetti di essa.*

*2. "Circolarità della Comunicazione e Livelli comunicativi"*

*Esiste una circolarità tra la qualità della nostra comunicazione e la qualità delle nostre relazioni. In ogni sistema interpersonale esiste una circolarità, ossia ad ogni azione corrisponde una reazione nell'altro quindi, comunicando efficacemente, avremo un ritorno positivo nelle nostre relazioni. Inoltre, vedremo come la nostra comunicazione si svolga a diversi livelli, che noi possiamo scegliere consapevolmente, a seconda di chi ci sta di fronte, del contesto e del luogo.*

*3. Giudizio e comportamento. Le interferenze nella comunicazione"*

*L'azione del giudicare è, alle volte, talmente radicata in noi da essere quasi inconsapevole ed immediata. E questo è un fatto naturale. Il problema sorge quando proiettiamo sull'altro le nostre sensazioni e le traduciamo in giudizi, attribuendo alla persona che ci sta di fronte la responsabilità di ciò che stiamo provando. Ecco perché è importante imparare a distinguere il giudizio dalla semplice descrizione di un comportamento.*

*4. "Il messaggio in prima persona"*

*In base alla mia "finestra percettiva" ci sono dei comportamenti dell'altro che a me risultano accettabili e altri che invece risultano inaccettabili. L'esperienza che faremo sarà quella di trovare un modo più efficace per farci ascoltare e parlare di noi, delle nostre sensazioni, delle nostre emozioni e dei nostri sentimenti. Se parlo dell'altro, questi non ascolterà le mie emozioni ed i miei sentimenti, bensì ascolterà l'effetto che le mie parole provocano in lui.*

*Obiettivi:*

- Acquisire la capacità di esprimere il proprio stato emotivo rafforzando l'autostima e la fiducia in sé stessi e nel rapporto con gli altri.*
- Sviluppare l'attitudine e la pratica del lavoro di gruppo in un clima di fiducia, non-giudizio e di accettazione di sé e dell'altro.*
- Acquisire nuove modalità comunicative che consentano di creare relazioni efficaci sia in ambito familiare, sia nella scuola, con le amicizie e nel contesto sociale di appartenenza.*

*Finalità:*

- Favorire l'opportunità di esplorare un nuovo modo di relazionarsi con l'altro, facilitando il sorgere di relazioni amicali tra i ragazzi per prevenire ed evitare disagi derivanti da situazioni di isolamento.*
- Offrire uno spazio di dialogo e scambio con nuovi modelli comunicativi, per una comprensione più consapevole di sé stessi e dell'altro.*
- Creare un clima di fiducia sia in sé che nel gruppo, poiché le esperienze condivise creano arricchimento e nuove conoscenze per ognuno.*

*Percorso sviluppato su 3 incontri di 2 ore, per complessive 6 ore, con la presenza di 2 formatrici Professional Counselor.*

*Numero partecipanti: minimo 4 massimo 20*

## **B. Destinatari**

I destinatari delle attività educative - riabilitative sono gli utenti in carico ai CSM (di tutta la ASUFC) con problematiche psichiatriche. Le persone individuate necessitano di interventi di socialità e inclusione sociale.

## **C. Attività**

Per la realizzazione del progetto, sono previste le seguenti attività:

Tutte quelle descritte nel progetto.

## **D. Durata**

Il progetto sarà avviato in data 01/07/2025 e si riterrà attivo sino al 31/12/2026.

## **E. Impegni e obblighi dell'amministrazione precedente**

L'Azienda ASUFC in qualità di Amministrazione precedente:

- mette a disposizione il luogo per lo svolgimento del progetto, laddove previsto;
- rimborsa al soggetto partner le spese effettivamente sostenute e documentate come da schema di budget economico;
- effettua il monitoraggio delle attività progettuali.

## **F. Impegni e obblighi del soggetto partner**

L'ETS, in qualità di Soggetto Partner, oltre a quanto previsto dagli artt. 3 e 4 della convenzione, si impegna a:

- svolgere le attività secondo le modalità indicate al punto C del presente progetto;
- presenziare ad incontri periodici di coordinamento con i referenti aziendali di progetto;
- redigere una rendicontazione di tutte le spese secondo lo schema predisposto;
- redigere una relazione semestrale sull'attività svolta;
- osservare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della legge 136/2010 e s.m.i, e al rispetto di tutte le disposizioni e gli obblighi in essa contenuti.

## **G. Quadro economico**

L'ASUFC metterà a disposizione per la realizzazione della progettualità un importo complessivo di € 6.772,50 (inclusa iva se dovuta), come specificato nel prospetto allegato, parte integrante del presente documento, così suddiviso:

- Anno 2025 = € 2.257,50
- Anno 2026 = € 4.515,00

**In particolare, si specificano i seguenti parametri di riferimento:**

### **Costo orario personale:**

Verranno impiegati esclusivamente formatrici Professional Counselor, ad un costo di € 50,00/ora

## **H. Rendicontazione e rimborso delle spese**

Le spese sostenute dall'ETS per l'espletamento della progettualità saranno rimborsate dietro presentazione di documento fiscale/nota di richiesta di rimborso.

Le spese rimborsabili sono quelle previste dallo schema di Budget economico allegato al presente progetto; le stesse dovranno essere rendicontate secondo le seguenti modalità:

- **Ore operatore:** timesheet mensile riportante nominativo operatore / profilo / data svolgimento attività / ora inizio e fine attività/tempo impiegato in hh:mm / breve

descrizione attività: **sarà riconosciuto il costo orario corrispondente al profilo di inquadramento**

- **Spese varie previste nello Schema di budget economico:** fatture di acquisto con attestazione avvenuto pagamento: **sarà riconosciuto il costo complessivo qualora la spesa sia interamente imputabile al progetto, diversamente sarà applicato un criterio di proporzionalità.**
- Spese generali da intendersi quali costi indiretti di gestione e amministrazione, non individuate nelle altre voci, per un massimo del 5% dell'importo complessivo: si concorda la seguente percentuale: **5%.**

Come previsto all'art. 9 dell'avviso di coprogettazione n. 110249 del 06.07.2022, nel periodo di svolgimento del progetto, il Tavolo di coprogettazione si riunirà periodicamente per valutare in modo partecipato il percorso e gli esiti dell'attività, intervenendo nell'affinamento del progetto in relazione agli elementi emersi in corso di sviluppo.

**ALLEGATO C - SCHEDA DI BUDGET ECONOMICO**

<b>PROPRONENTE: COESI APS</b>					<b>Area Territoriale:</b> <input type="checkbox"/> area 1 <input type="checkbox"/> area 2 <input checked="" type="checkbox"/> area 3 <input type="checkbox"/> area 4	
<b>PROGETTO: ComunicArte</b>						
<b>VOCI DI SPESA</b>	<b>Unità di misura (n.risorse umane, attrezzature ecc.) quantificazione</b>		<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	<b>COFINANZIAMENTO DEL PARTNER</b>	
<b>SPESE OPERATIVE</b>						
<b>PERSONALE PROPRIO</b>	<b>N. Personale</b>	<b>Monte ore complessivo presunto</b>	<b>Costo orario</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	<b>IMPORTO TOTALE ANNUO</b>	
				€ -	€ -	
<b>ALTRO PERSONALE (es. incarichi/consulenze)</b>	<b>N. personale</b>	<b>Monte ore complessivo presunto</b>	<b>Costo orario</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	
EmozioniAmoci (un percorso di 16 H con 2 formatori- counselors professionisti)	2	48	€ 50,00	€ 2.400,00		
InsideMycolors (un percorso di 12 h con 2 formatori- counselors professionisti)	2	36	€ 50,00	€ 1.800,00		
StoriealCubo (un percorso di 6 ore con 2 formatori- counselors professionisti)	2	18	€ 50,00	€ 900,00		
Comunità e Relazione (un percorso di 6 h con 2 formatori- counselors professionisti)	2	18	€ 50,00	€ 900,00		
<b>totale percorsi</b>				€ 6.000,00		
<b>Spese per eventuali consulenti e professionisti esterni</b>	<b>N.consulenti</b>	<b>Totale prestazioni presunte</b>	<b>costo</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	
				€ -	€ -	
<b>Assicurazioni per la responsabilità civile verso i terzi, infortuni;</b>	<b>n. assicurazioni</b>	<b>totale presunto</b>	<b>costo</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	
				€ 150,00		
<b>Spese di cancelleria</b>	<b>descrizione materiali</b>		<b>costo</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	
	<b>Fogli, colori, volantini e stampati per promozione</b>			€ 300,00		
<b>Materiali utilizzati per le attività convenzionate, compresi eventuali DPI per il personale, eventuali spese per vitto e materiale igienico sanitario</b>	<b>descrizione materiali</b>		<b>costo</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	
<b>Programmi gestionali</b>	<b>descrizione programmi</b>		<b>costo</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	
				€ -	€ -	
<b>Spese per formazione e aggiornamento relativamente alle specificità delle attività previste nella convenzione</b>	<b>descrizione formazioni</b>		<b>costo</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	
<b>TOTALE SPESE OPERATIVE</b>				€ 6.450,00		
<b>SPESE PER LA MOBILITÀ</b>						
<b>CARBURANTI</b>	<b>stima consumo per progetto</b>			€ -	€ -	
<b>NOLEGGIO MEZZI</b>	<b>stima costo per progetto</b>			€ -	€ -	
<b>MANUTENZIONI</b>	<b>stima manutenzione per progetto</b>			€ -	€ -	
<b>TOTALE SPESE GESTIONE</b>						
<b>SPESE PER LA LOGISTICA</b>						
<b>PULIZIE E/O SANIFICAZIONE</b>	<b>stima costo per progetto</b>				€ -	
<b>TELEFONIA, INTERNET, NOLEGGI</b>	<b>stima costo per progetto</b>				€ -	
<b>AFFITTI ED UTENZE</b>	<b>stima costo per progetto</b>				€ -	
<b>TOTALE SPESE PER LA LOGISTICA</b>						
<b>SPESE GENERALI</b>						
<b>TOTALE ALTRI BENI E RISORSE</b>	<b>Costi indiretti di gestione e amministrazione, non individuate nelle voci precedenti</b>			5%	323	
<b>TOTALE (complessivo)</b>				€ 6.772,50		

data

timbro e firma

# Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: LADI DE CET

CODICE FISCALE: DCTLDA72M10D530W

DATA FIRMA: 11/08/2025 12:05:52

IMPRONTA: 5833BCAACE5384ECA54729E58DBA0FDDAFFC8003E7E7D91563BB81DCC5F6B7DF  
AFFC8003E7E7D91563BB81DCC5F6B7DF1F9BB8472778008D0FE5EF01CF2943A4  
1F9BB8472778008D0FE5EF01CF2943A49DD4535E865A4FB6875C0D3B4BC9D2D1  
9DD4535E865A4FB6875C0D3B4BC9D2D1EA37AEFFEBFC715660D28013B08A8793